

Preferansebestemmelse via sjangere og musikk eksempeler

Lenke til tilsvarende spilleliste i Spotify finnes på:
<https://musikkbasertmiljobehandling.no/ressursbank/>

Spill (starten av) musikk eksempeler fra ulike kategorier for personen. Dersom man kan kommunisere språklig, samtaler dere om stykket, slik at du får fram reaksjoner, opplevelser og minner. Legg merke til ansiktsuttrykk og engasjement i tillegg til det som sies. Der språket er gått tapt, er det ekstra viktig å legge merke til kroppsspråk og mimikk. Bruk responsen som utgangspunkt eller peilepinne for hva som treffer personen. Hvis brukeren ikke liker musikken eller virker uinteressert, så stopper du musikken etter en kort stund og går videre til neste stykke. Det kan være lurt å dele kartleggingen opp i mindre økter.

Benytt gjerne følgende skala når du vurderer respons på musikken:

- 3 – liker svært godt; "min musikk"
 2 – liker; "bra musikk"
 1 – ok, nøytralt; verken godt eller dårlig; lydkulisse
 0 – støy; liker ikke; "slå av musikken!"

Sett en ring rundt det tallet du vurderer som mest dekkende.

KJENTE SANGER

1. <u>De nære ting</u>	3	2	1	0
2. <u>Åge Aleksandersen - Lys og varme</u>	3	2	1	0
3. <u>Nora Brockstedt - Tango for to</u>	3	2	1	0

BARNESANGER/ SKOLESANGER

4. <u>Blåmann, blåmann</u>	3	2	1	0
5. <u>Eg heiter Anne Knutsdotter</u>	3	2	1	0
6. <u>Den fyrste song</u>	3	2	1	0



MUSIKKBASERT
MILJØBEHANDLING

VISER

7. <i>Gje meg handa di</i>	3	2	1	0
8. <i>I natt jag drømde</i>	3	2	1	0
9. <i>Blåveispiken</i>	3	2	1	0

GAMLE SLAGERE/EVERGREENS

10. <i>What a wonderful world</i>	3	2	1	0
11. <i>My way</i>	3	2	1	0
12. <i>You raise me up</i>	3	2	1	0

POP

13. <i>Beatles - Yesterday</i>	3	2	1	0
14. <i>Bobbysocks - La det swinge</i>	3	2	1	0
15. <i>Aha - Take on me</i>	3	2	1	0

BALLADER

16. <i>Bridge over troubled water</i>	3	2	1	0
17. <i>Leonard Cohen - Hallelujah</i>	3	2	1	0
18. <i>Vamp - Liten fuggel</i>	3	2	1	0

ROCK

19. <i>Elvis Presley - Blue suede shoes</i>	3	2	1	0
20. <i>Creedence - Proud Mary</i>	3	2	1	0
21. <i>Dumdum Boys - Splitter pine</i>	3	2	1	0

COUNTRY

22. <i>Creedence - Cottonfields</i>	3	2	1	0
23. <i>Jim Reeves - I love you because</i>	3	2	1	0
24. <i>Hellbillies - Den finast eg veit</i>	3	2	1	0



MUSIKKBASERT
MILJØBEHANDLING

DANSEMUSIKK

25. Vikingarna - <i>Leende guldbruna ögon</i>	3	2	1	0
26. Abba - <i>Dancing queen</i>	3	2	1	0
27. Michael Jackson - <i>Billie Jean</i>	3	2	1	0

FOLKEMUSIKK/VERDENSMUSIKK

28. Dalakopa – <i>Reinlender i dur og moll</i>	3	2	1	0
29. Greensleeves	3	2	1	0
30. Enya - <i>On your shore</i>	3	2	1	0

JAZZ

31. Ella Fitzgerald – <i>Summertime</i>	3	2	1	0
32. Dave Brubeck - <i>Take five</i>	3	2	1	0
33. Duke Ellington - <i>It don`t mean a thing</i>	3	2	1	0

KLASSISK/OPERA

34. Vivaldi - <i>Våren</i>	3	2	1	0
35. Grieg - <i>Morgenstemning</i>	3	2	1	0
36. Puccini - <i>Nessun dorma</i>	3	2	1	0

JULESANGER

37. Sølvguttene - <i>Deilig er jorden</i>	3	2	1	0
38. <i>Det lyser i stille grender</i>	3	2	1	0
39. Bing Crosby - <i>White Christmas</i>	3	2	1	0

RELIGIØS/ÅNDELIG MUSIKK

40. Händel - <i>Hallelujakoret</i>	3	2	1	0
41. <i>Amazing grace</i>	3	2	1	0
42. Carola - <i>Blott en dag</i>	3	2	1	0



ANNET

43. HM Gardens korps - <i>Ja, vi elsker dette landet</i>	3	2	1	0
44. HM Gardens korps - <i>Valdresmarsjen (marsj)</i>	3	2	1	0
45. Rogg/Mykja – <i>Videre, CD2, spor 2 (avspenningsmusikk)</i>	3	2	1	0

EV. ANDRE (EGET UTVALG)

1. _____	3	2	1	0
2. _____	3	2	1	0
3. _____	3	2	1	0
4. _____	3	2	1	0
5. _____	3	2	1	0

Skriv også gjerne ned

- beboerens kommentarer til musikken
 - andre aktuelle sanger og musikkstykker
- informasjon fra pårørende og pleiere
- dine egne observasjoner, f.eks. «rykket i dansefoten»; «ble stille og andektig», etc.

Husk at en preferansebestemmelse ikke er et utsagn en gang for alle om hva beboeren liker og hvilken musikk som kan virke terapeutisk. Sykehjemsbeboere trenger variert musikk til ulike stemninger og situasjoner, akkurat som du selv. Men preferansebestemmelse kan oppfattes som en peilepinne inn i beboerens indre, for å hjelpe oss å finne et egnet musikalsk verktøy for dem som kan nyttiggjøre seg dette, som et utgangspunkt for utforskning og erfaring med bruk av terapeutisk musikk.